

## SYLABUS

|  |                    |  |  |
|--|--------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu   |                    | Lektorat języka angielskiego   |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot  |                    | Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych  |  |
| Kod przedmiotu   |                    |  |  |
| Studia   |                    |  |  |
| Kierunek studiów   | Poziom kształcenia | Forma studiów  |  |
| Administracja  | I stopnia          | niestacjonarne   |  |
| Rodzaj przedmiotu  |                    | Ćwiczenia  |  |
| Rok i semestr studiów  |                    | II rok studiów, III, IV semestr  |  |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu  |                    | mgr Agnieszka Nahurska   |  |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej ( osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu  |                    | mgr Dorota Wisz, mgr Anna Jasińska-Micał, mgr Nina Pantoł-Seredyńska   |  |
| Cele zajęć z przedmiotu  |                    |  |  |
| Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2.  |                    |  |  |
| Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć dziennik oraz większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.   |                    |  |  |
| Potrafi zrozumieć artykuły opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki.   |                    |  |  |
| Potrafi porozumieć się w miarę swobodnie i spontanicznie w taki sposób, że interakcje z rdennym użytkownikiem języka stają się naturalne. Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań. |                    |  |  |
| Potrafi napisać teksty szczegółowe na wiele tematów związanych z swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w którym wyrazi swój stosunek do doświadczeń innych osób.  |                    |  |  |
| Wymagania wstępne  |                    | Znajomość języka na poziomie B1  |  |
| Efekty kształcenia   |                    | <p><b>Wiedza:</b> Student zna podstawowe słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne. Student zna słownictwo dotyczące instytucji i funkcjonowania Unii Europejskiej, podstawowe słownictwo dotyczące ekonomii i finansów, zarządzania zasobami ludzkimi K_WO5+</p> <p><b>Umiejętności:</b> Student rozumie pisemne i ustne informacje na większość tematów codziennych, potrafi porozumieć się bez przygotowania na znane mu tematy, opowiedzieć o swoich doświadczeniach, marzeniach, nadziejach, celach. Potrafi udzielić</p> |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>wyjaśnień, podać przyczyny, wyrazić opinie lub przedstawić swoje plany. Potrafi napisać informację, w której przedstawia swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii i list opisujący swoje osobiste doświadczenia, przeżycia i wrażenia. K_U12+,K_U13++</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> Student potrafi pracować w grupie, prezentować swoje wystąpienia, widzi potrzebę nauki języków obcych, które pozwalają mu lepiej zrozumieć obcą kulturę, rozumie różnice kulturowe. K_KO3+</p> |
| Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin  |   |
| Lektorat, 60 godzin  |   |
| Treści programowe  |   |
| <p><b>semestr III</b></p> <p><b>Dokształcanie zawodowe</b> - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty 5</p> <p><b>Plany na przyszłość</b> - rodzina, dobra materialne, wymarzone zawody – realne i nierealne 2</p> <p><b>Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie</b> - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków 3</p> <p><b>Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki</b> - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty 5</p> <p><b>Niezwykłe wydarzenia, wynalazki</b> - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia 5</p> <p><b>Administracja publiczna</b> - służba cywilna, zasoby ludzkie (HR) – zarządzanie 5</p> <p><b>Unia Europejska</b> - historia, rozwój, dzień dzisiejszy; akty prawne i procedury 5</p> <p><b>semestr IV</b></p> <p><b>Rozmowa kwalifikacyjna</b> - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, sposób zachowania i wyrażania w różnych sytuacjach życia zawodowego, zasady dobrego zachowania - różnice kulturowe 5</p> <p><b>Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków 5</p> <p><b>Praktyki zawodowe</b> – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego 3</p> |   |

**Praca licencjacka** - informowanie o strukturze pracy, wykorzystaniu materiałów (również w języku obcym), konkluzjach 3

**Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2 2**

**Instytucje Unii Europejskiej (polityczne)** - Rada Europejska, Parlament Europejski, Komisja Europejska - kompetencje i zadania 6

**Instytucje Unii Europejskiej (niepolityczne)** - Bank Centralny, Trybunał Sprawiedliwości; budżet i finanse Unii 6

|   |  |
|---|--|
| <b>Metody dydaktyczne</b>   | Metody komunikatywne<br>Formy organizacyjne: praca w grupach, praca indywidualna   |
| <b>Sposób(y) i forma(y) zaliczenia</b>  | Zaliczenie z oceną. Ocena ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych  |
| <b>Metody i kryteria oceny</b>  | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.<br>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:<br>- <b>Ocena bardzo dobra:</b> bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,<br>- <b>Ocena +dobra/dobra:</b> dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,<br>- <b>Ocena + dostateczna:</b> ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,<br>- <b>Ocena dostateczna:</b> ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,<br>- <b>Ocena niedostateczna:</b> brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji |
| <b>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</b> | Lektorat 60 godzin<br>Przygotowanie do ćwiczeń 45 godzin (25+20)<br>Przygotowanie do egzaminu 5 godzin   |
| <b>Suma godzin: 110</b><br><b>Liczba punktów ECTS: 4</b>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi: 30+30=60 godz., co odpowiada 2 punktom ECTS</p> <p>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym wynosi: 30+30=60 godz., co odpowiada 2 punktom ECTS</p> |  |
| Język wykładowy   | Angielski  |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu   | -  |
| Literatura  | <p>D. Cotton, D. Falvey, S. Kent - <i>Language Leader Intermediate</i></p> <p>K.A. Luto, M. Ganczar - <i>Lexical Compendium. Politics</i></p> <p>G. Wellman - <i>Wordbuilder</i></p> <p>S. Redman - <i>English Vocabulary In Use</i></p> |
| Podpis koordynatora przedmiotu  |  |
| Podpis kierownika jednostki   |  |